KANAŁ OD ZERA

MONETYZACJA NA YOUTUBE W PRAKTYCE.

Liczby, filmy i pułapki z kanału, który w kilka tygodni doszedł do progów monetyzacji. Prawdziwe wykresy z YouTube Studio.

608 166
wyświetleń kanału w 28 dni

11,1 tys.
godzin oglądania w 28 dni

+949
nowych subskrypcji w 28 dni

STAN NA 7 LISTOPADA 2026 · DANE Z YOUTUBE STUDIO

SPIS TREŚCI

Dwanaście rozdziałów.

CZĘŚĆ PIERWSZA · JAK TO ZROBIŁEM

01 Jak to działa naprawdę — 5
Progi, wniosek, weryfikacja telefonu, zmiana od lutego 2027

02 Temat i format — 8
Dlaczego polityka, jakie filmy, jaki rytm

03 Pierwsze 16 dni — 11
Liczby, zanim cokolwiek ruszyło, i skok

04 Produkcja bez wypalenia — 14
Remotion, ElevenLabs, Google Flow i granica, której nie przekraczam

05 Pięć filmów, pięć wykresów — 17
Co pokazują prawdziwe dane z YouTube Studio

06 Pułapki — 23
Siedem miejsc, w których łatwo stracić czas albo kanał

07 Checklista i plan na 30 dni — 26
Do wydrukowania i odhaczania

CZĘŚĆ DRUGA · PIENIĄDZE I DALSZY WZROST

08 Pierwsze 15 dni z monetyzacją — 31
Ile wyszło, z czego się składa i czego z tego nie wolno wyciągać

09 Jak YouTube liczy pieniądze — 35
Pula Shorts, RPM, wyświetlenia zaangażowane, korekty

10 Od przychodu do wypłaty — 39
AdSense, próg 300 zł, formularz podatkowy USA, pytania do księgowego

11 Jak rosnąć po monetyzacji — 43
Trzy wskaźniki, tabela decyzji, rytm tygodnia, pięć dróg

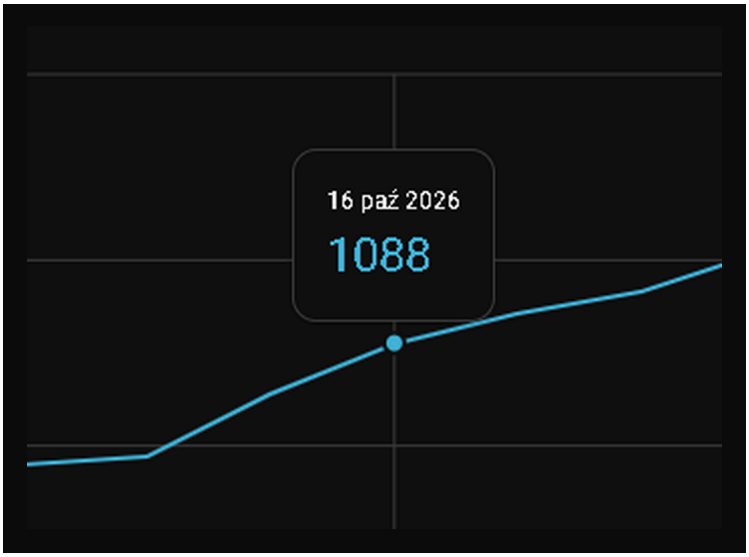
12 Kolejne 60 dni — 47
Plan, najczęstsze pytania i słowniczek

Stan i źródła — 50
Gdzie to się kończy i skąd są dane

ROZDZIAŁ 3

Skok: 292 → 1 088.

W 16. dniu kanał miał 292 subskrypcje. 16 października 2026 w Studio widzę **1 088**. Dwa dni później, 18 października, było 1 165.



Wykres subskrypcji w YouTube Studio, 16 października 2026: 1 088 subskrypcji.

Skok zbiega się z pikiem na wykresie 28 dni. Najwyższy dzień miał około 110 tys. wyświetleń, a potem dzienna liczba spadła do kilku–kilkunastu tysięcy. Dwa wnioski z tego kształtu.

1. **Próg nie przyszedł ze średniej, tylko z piku.** Gdyby każdy dzień był jak listopadowy, na 1 000 subskrypcji czekałbym znacznie dłużej.
2. **Pik się nie powtarza na zawołanie.** Po skoku musisz mieć plan na spokojniejszy poziom: rytm, seria, powód, żeby widz wrócił.

28 DNI W LICZBACH

608 166 wyświetleń, 11,1 tys. godzin i 949 nowych subskrypcji. W porównaniu z poprzednimi 28 dniami to o 365% więcej wyświetleń, o 998% więcej godzin i o 141% więcej subskrypcji. Kanał zaczynał od niskiego poziomu i jednego dużego skoku.

Daty i kształt wykresu pochodzą z widoku „Przegląd” w YouTube Studio, okres 10 października – 6 listopada 2026.

ROZDZIAŁ 5

Jak czytać te wykresy.

Każdy wykres pokazuje jeden film. **Niebieska linia** to narastające wyświetlenia, od momentu publikacji. **Oś pozioma to godziny** od publikacji. **Szara strefa** to „typowe wyniki" kanału według YouTube Studio. Zielona strzałka i napis „więcej niż zwykle" to porównanie z typowym filmem na tym kanale.

Dla każdego filmu policzyłem dwie rzeczy z liczb, które widać na zrzucie:

- **Subskrypcje na 1 000 wyświetleń:** ile osób zostało na kanale na każde tysiąc wyświetleń.
- **Czas oglądania na wyświetlenie:** godziny × 3 600, podzielone przez wyświetlenia. Tylko tam, gdzie Studio pokazało godziny.

Zestawienie, zanim przejdziesz do filmów

Film	Wyświetlenia	Subskrypcje	Sub. na 1 000 wyśw.
Film 1	210,2 tys.	+109	0,52
Film 2	**96,1 tys.**	**+119**	**1,24**
Film 3	60 tys.	+94	1,57
Film 4	11,7 tys.	+29	2,48
Film 5 (po 3 godz.)	7,3 tys.	+7	0,96
Razem	**385,3 tys.**	**+358**	–

ZANIM CZYTASZ DALEJ

Film 5 był na zrzucie ekranu dopiero trzy godziny po publikacji, więc jego liczby nie są końcowe. Pozostałe cztery mają już wypłaszczone wykresy.

ROZDZIAŁ 8

Szacunkowe przychody: około 1,8 tys. zł.

Wniosek o monetyzację został zaakceptowany 10 listopada 2026. W tym rozdziale jedna liczba z YouTube Studio: pierwsze piętnaście dni po tej decyzji. I to, co z niej wynika, a czego z niej nie wynika.

PIERWSZE 15 DNI MONETYZACJI · YOUTUBE STUDIO

≈ 1,8 tys. zł

Karta „Szacunkowe przychody". To szacunek, a nie wypłata: kwota jest przed podatkiem i przed ostatecznym rozliczeniem miesiąca.

Dlaczego piszę „około"

Karta w Studio zaokrągla kwotę do 100 zł. Dopóki nie widzę liczby co do złotówki, nie podaję jej jako dokładnej. Nie dopisuję też niczego, czego Studio mi nie pokazuje.

Co z tego wynika

Pytanie	Odpowiedź	Uwaga
Średnio na dzień	ok. 120 zł	1 800 zł ÷ 15 dni. To średnia, a nie typowy dzień.
Czy to stawka miesięczna?	Nie	Nie mnożę przez dwa. Piętnaście dni to jedna próbka.
Czy to pieniądze na koncie?	Jeszcze nie	Najpierw zamknięcie miesiąca, potem próg i termin wypłaty (rozdział 10).
Czy to kwota netto?	Nie	To kwota przed podatkiem. Ile odłożyć, ustalam z księgowym.